



2021
24 a 28
MAIO

COMUNICAÇÃO e PANDEMIA:

QUANDO JORNALISMO E PUBLICIDADE ESTÃO NA LINHA DE FRENTE

PROGRAMAÇÃO

Atividades previstas para os alunos de JORNALISMO

DATA HORA	TEMA / CONVIDADO	RESPONSÁVEL	LINK DE ACESSO
SEG 24/05 8h	Um olhar sobre a cobertura jornalística a partir de Londres, com Nathália Passarinho Jornalista da BBC Brasil em Londres e ex-aluna do CEUB	Gilberto Costa Vivaldo Sousa	https://youtu.be/OlBiGhUtw0c
SEG 24/05 19h	Fotojornalismo na cobertura da política nacional, com Roberto Stuckert Filho Fotojornalista com 20 anos de Jornal O Globo, fotografo oficial da Dilma Rousseff	Alan Marques	https://youtu.be/OeV-Gl7W8o8
TER 25/05 9h	Jornalismo Político no governo Bolsonaro: desafios e perspectivas, com Fábio Zanini Ex-editor de Política da Folha de S. Paulo, autor do livro Pé na África e responsável pelo blog Saída pela direita	Vivaldo Sousa Gilberto Costa	https://youtu.be/VDNQR8URhOo
TER 25/05 20h30	Jornalismo investigativo: o escândalo da Família Klein, com Mariana Correia Thiago Domeneci Agência Pública	Luiz Cláudio Ferreira Katrine Tokarski	https://youtu.be/DHjWacKuiM4
QUA 26/05 9h	Investigação jornalística em tempos de pandemia - a COVID-19 como contexto e pauta, com Guilherme Amado Colunista do Portal Metrôpoles Naiana Andrade Agência Pública, Brasil de Fato, National Geographic Elisângela Colodeti Jornalista, Mestre e Professora de Jornalismo.	Carolina Assunção Luiz Cláudio Ferreira Sérgio Euclides	https://youtu.be/v5-8a03gtCk
QUA 26/05 10h30	O Rádio Hoje, com Luiz Artur Ferrareto Professor da UFRGS e autor de livros adotados nos cursos de Radiojornalismo do CEUB	Angélica Córdova Katrine Tokarski Gilberto Gonçalves	https://youtu.be/LealrX9n_bM
QUA 26/05 11h30	Edição de som em podcast, com Thomé Graneman Editor do podcast Café da Manhã, da Folha de S. Paulo.	Angélica Córdova Katrine Tokarski Gilberto Gonçalves	https://youtu.be/fGwKWMzWz8M
QUA 26/05 19h	Machado de Assis para entender o Brasil, com Prof. Dr. Natalino Oliveira IF Sudeste de Minas - escritor e doutor em Literatura Comparada e Literaturas de Língua Portuguesa.	Sandra Araújo	https://youtu.be/Phufev9DvIA
QUI 27/05 8h	A cobertura jornalística na pandemia e a desinformação, com Cezar Feitosa Repórter de Política da CBN João Pedro Mello Repórter de Política da Band News Fabiano Andrade Repórter da TV Globo	Isa Stacciarini Luiz Cláudio Ferreira Katrine Tokarski	https://youtu.be/TVv3bi86i6g
QUI 27/05 19h30	Jornalismo: espaço de resistência no contexto político em que vivemos, com Prof. Dr. Sérgio Euclides Eloisa Beling Loose	Mônica Prado	https://youtu.be/5bwM6dAhlqg
SEX 28/05 9h	A cobertura da pandemia: um foco nacional e outro local, com Mateus Vargas Folha de S. Paulo Maria Eduarda Cardim Correio	Vivaldo Sousa	https://youtu.be/czphiiQUyIU
SEX 28/05 9h	Projeto TV Folha e uso da câmera fotográfica para produção de vídeos, com Márcio Neves Editor da TV Folha	Alan Marques	https://youtu.be/Gf_zC4ltQ9Q
SEX 28/05 19h	Palavra em Construção, com Márcio Moreira Jornalista, Analista de Marketing da Som Livre	Sandra Araújo	https://youtu.be/QyLX7ZSB6fY



2021
24 a 28
MAIO

COMUNICAÇÃO e PANDEMIA:

QUANDO JORNALISMO E PUBLICIDADE ESTÃO NA LINHA DE FRENTE

PROGRAMAÇÃO

Atividades previstas para os alunos de **PUBLICIDADE**

DATA HORA	TEMA / CONVIDADO	RESPONSÁVEL	LINK DE ACESSO
SEG 24/05 8h	Mentoria e Análise de Portfólio de Vídeo e Fotografia. Todos os alunos interessados devem trazer um vídeo (max. 7min) ou ensaio fotográfico (max. 10 imagens) para análise.	Lourenço Cardoso	https://youtu.be/_dTf8KvEtVM
SEG 24/05 20h	Tendências e Estratégias de mercado no universo da comunicação, com Lina Aredes CEO da Mosaico Media Cecília Crespo Diretora de Mídia da Calia Comunicação	Joana Bicalho	https://youtu.be/-vzAWUgOXtE
TER 25/05 8h	Mulher no audiovisual - como atuar profissionalmente pela representatividade nas telas e nos bastidores, com Luísa Pécora Portal Mulher no Cinema Tawana B. (Nana) Yung Animars Produções	Carolina Assunção	https://youtu.be/8sWO47pORg8
TER 25/05 19h	A obra "Torto arado" e a escrita de ficção, com Adelaide Paula Escritora e pesquisadora do grupo Mayombe (UnB)	Sandra Araújo	https://youtu.be/vGUI0dqtSDO
QUA 26/05 8h	Marketing na Era dos Dados: a mudança que já começou, com Nelson Leoni Ex-Diretor de Redes Sociais da Agência Isoabar Ex-Global Digital Engagement do UNICEF	Roberto Lemos	https://youtu.be/DIVgrvzldms
QUA 26/05 9h40	Marketing e Comunicação: lua de mel garantida!, com Luiz Carlos Costa Fundador e ex-diretor de uma house agency.	Andréa Carla Marques	https://youtu.be/FCm7J_jBCEM
QUI 27/05 9h	Tenha um parafuso a mais. com Mauro Assis Funyl	Bruno Nalon André Ramos	https://youtu.be/Oq8qU4JC71Q
QUI 27/05 19h	Mentoria e Análise de Portfólio de Vídeo e Fotografia Todos os alunos interessados devem trazer um vídeo (max. 7min) ou ensaio fotográfico (max. 10 imagens) para análise.	Lourenço Cardoso	https://youtu.be/q_Thq3d2gvU
SEX 28/05 10h	Nova Marca CEUB, com Bruno Galvão Diretor de design da Bertoni Branding	André Ramos Bruno Nalon	https://youtu.be/X3hPrBMdPaE
SEX 28/05 11h	Oficina de Edição de Vídeo usando o After Effects SAGA – School of Arts, Games and Animation Os alunos participantes receberão um Certificado com o Selo da SAGA.	Lourenço Cardoso Apoio Técnico: Davi Santos	https://youtu.be/tccR0nVgeFM



2021
24 a 28
MAIO

COMUNICAÇÃO e PANDEMIA:

QUANDO JORNALISMO
É PUBLICIDADE ESTÃO
NALINHA DE FRENTE

SOBRE OS PALESTRANTES • JOR



Nathália Passarinho

Jornalista da BBC Brasil em Londres e ex-aluna do CEUB.



Roberto Stuckert Filho

Fotojornalista com 20 anos de Jornal O Globo, fotógrafo oficial da Dilma Rousseff.



Fábio Zanini

Repórter da sucursal de Brasília da Folha de S. Paulo, formado em jornalismo pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Ainda na capital federal, trabalhou no jornal o Estado de S. Paulo, JOTA e Poder360. Acompanha as principais discussões sobre a pandemia no governo federal.



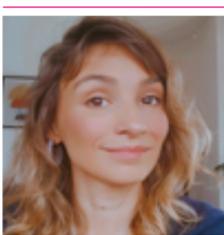
Thiago Domeneci

Experiência em jornalismo e comunicação com passagens por publicações independentes como as revistas Caros Amigos e Retrato do Brasil. Também é coautor dos livros-reportagens "Brasil Direitos Humanos" (2008) e "Ni pan ni circo - histórias de fome em América Latina" (2016). Tem experiência em análise de documentos como os publicados pelo WikiLeaks e o Consórcio Internacional de Jornalistas Investigativos (ICIJ) - como as parcerias sobre os Panama Papers.



Mariana Correia

Jornalista formada pela Universidade Católica de Pernambuco e pós-graduada pela Universidade Federal de Pernambuco. Foi repórter do coletivo de jornalismo investigativo e independente Marco Zero Conteúdo e da editoria de Economia do jornal Folha de Pernambuco.



Elisângela Colodeti

Jornalista e professora de jornalismo, com foco em direitos humanos. Mestre em Interações Midiáticas pela PUC Minas e especialista em História e Culturas Políticas na UFMG. Tem reportagens publicadas pela Folha de SP, National Geographic e Agência Pública, dentre outros. Foi repórter e apresentadora na TV Globo por 12 anos.



Guilherme Amado

Colunista do Metrôpoles, vice-presidente da Abraji desde 2018. É John S. Knight Journalism Fellow na Universidade Stanford, onde estudou colaboração entre jornalistas investigativos, e integra o Consórcio Internacional de Jornalistas Investigativos (ICIJ). Cobre política e crime organizado em diferentes vertentes desde 2009. Em 2014, recebeu os prêmios Esso e Tim Lopes com a reportagem "Os embaixadores do Narcosul".



Naiana Andrade

Jornalista investigativa e documentarista, especialista em Imagens e Culturas Midiáticas e mestranda em Promoção da Saúde e Prevenção da Violência, na UFMG. Com mais de 16 anos de profissão, trabalhou por 14 anos na Rede Globo como editora de jornais nacionais e Globo News, além de coordenadora do Núcleo de Investigação mineiro. Recebeu prêmios por várias reportagens, entre elas, sobre pessoas desaparecidas pelo tráfico de drogas e pela cobertura da tragédia da Samarco, em Mariana. Colabora com Agência Pública de Jornalismo Investigativo, Carta Capital, El País, Brasil de Fato e National Geographic.



Luiz Artur Ferrareto

Professor da UFRGS e autor de livros adotados nos cursos de Radiojornalismo do Ceub.



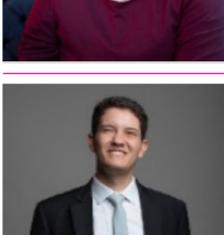
Thomé Graneman

Jornalista formado pela Universidade Federal de Santa Catarina. Repórter e editor de som dos podcasts Café da Manhã, Do Lado Direito do Peito e Bola de Chumbo.



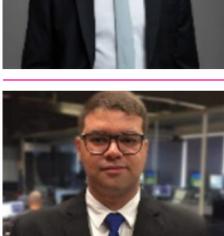
Márcio Moreira

Jornalista de formação e especialista em Processos Criativos pela PUC de Minas, passou por redações de Rádio e TV até iniciar o primeiro trabalho com a música por meio da assessoria de imprensa. Analista de Marketing da Som Livre há 7 anos.



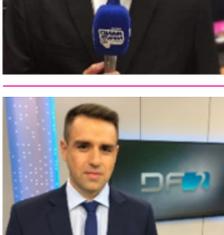
Cezar Feitosa

Formado pelo CEUB é repórter de política da CBN. Ex-Antagonista e ex-Correio Braziliense).



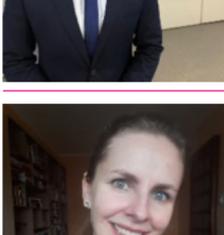
João Pedro Melo

Formado no CEUB em 2016, cobre política para o Grupo Bandeirantes de Comunicação. Atuou durante 2 anos no jornalismo de cidades e migrou para a área política em 2018. Passou a fazer TV em 2019, com entradas diárias no BandNews e na TV Band.



Fabiano Andrade

Repórter da TV Globo há 11 anos. Atualmente no Jornal da Globo, cobrindo política com foco no Ministério da Saúde. Foi produtor de reportagem setorial da Polícia Federal, TCU e Ministério da Justiça na TV Globo. Repórter da Rádio CBN por três anos. Graduado em Jornalismo pelo CEUB e pós-graduado em Análise Política pelo Ipol-UnB.



Eloisa Beling Loose

Pesquisadora, professora e consultora na área de comunicação e meio ambiente, com ênfase em mudanças climáticas. Recebeu o Prêmio Capes pela melhor tese na área de Ciências Ambientais em 2017.



Sérgio Euclides de Souza

Doutor em Comunicação (Universidade do Colorado, EUA). Foi assessor e consultor de Comunicação em instituições públicas e organizações civis, e professor no país e no exterior. É professor dos cursos de Comunicação Mestrado do Centro Universitário de Brasília (CEUB) desde 2004.



Maria Eduarda Cardim

Jornalista formada no CEUB em 2015, repórter da editoria de Política/Brasil no Correio Braziliense e uma das autoras do blog 'Elas no Ataque', que fala sobre mulheres no esporte. Já passou pelas editorias de Cidades e Esportes, na qual cobriu a Copa do Mundo de futebol feminino, em 2019.



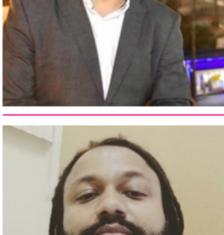
Mateus Vargas

Repórter da sucursal de Brasília da Folha de S. Paulo, formado em jornalismo pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Ainda na capital federal, trabalhou no jornal o Estado de S. Paulo, JOTA e Poder360. Acompanha as principais discussões sobre a pandemia no governo federal.



Márcio Neves

Editor da TV Folha.



Natalino da Silva de Oliveira

Mestre em Teoria da Literatura pela UFMG. Doutor em Literatura Comparada pela UFMG. Doutor em Literaturas de Língua Portuguesa pela PUC Minas. É membro da Academia Muriaeense de Letras e seu atual Presidente. Professor do IF Sudeste de Minas.

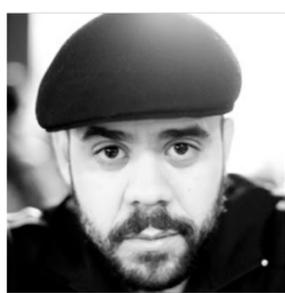


2021
24 a 28
MAIO

COMUNICAÇÃO e PANDEMIA:

QUANDO JORNALISMO
E PUBLICIDADE ESTÃO
NA LINHA DE FRENTE

SOBRE OS PALESTRANTES • PUB



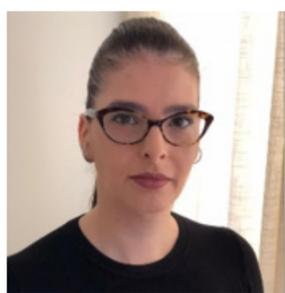
Lourenço Cardoso

Professor no Centro Universitário de Brasília - CEUB, é doutorando em Comunicação (PPG/FAC - UnB); Mestre em Comunicação; Bacharel em Antropologia Social e Licenciado em Ciências Sociais - DAN - UnB. Dedicar-se à pesquisa em fotografia, memória e representação visual. Como professor leciona disciplinas ligadas à fotografia, ao audiovisual e às ciências sociais; ênfase em história da fotografia, fotojornalismo, fotografia publicitária e Antropologia Visual.



Cecília Crespo

Graduada em Publicidade e Propaganda, em Administração de Empresas e possui MBA em Marketing e Varejo pelo IBMEC. Experiência: Com 16 anos de experiência, passou por empresas como TV Record, Propeg, Fields Comunicação, DeBrito Propaganda e atualmente atua como Diretora de Mídia da Calia Comunicação.



Lina Aredes

CEO da Mosaico Media. Graduada em Comunicação Social e pós-graduada em Tecnologia para Gestão de Negócios. Com passagem por agências nacionais e multinacionais como Nova S/B, Competence, Matisse, Léo Burnett, Heads e LewLara/TBWA, atendendo os clientes Banco do Brasil, Sebrae Nacional, Caixa Econômica Federal, Secom/PR e Ministério dos Transportes. De forma regional, com TIM Celular, Volkswagen e Fiat.



Luísa Pécora

Jornalista e criadora do site Mulher no Cinema, dedicado ao trabalho das mulheres em frente e por trás das câmeras. Cobriu junkets, festivais e outros eventos relacionados a cinema no Brasil, Estados Unidos, Inglaterra, México e Nova Zelândia, escrevendo também para veículos como iG, Cult, Filme B, Folha de S.Paulo e Gol, entre outros. Desde que criou o Mulher no Cinema, ministra cursos e palestras sobre o tema e atua como curadora, consultora e jurada de mostras e festivais.



Tawana B. (Nana) Yung

Publicitária e Produtora de Conteúdo. É palestrante e produtora executiva de diversos projetos na cidade. Fotógrafa e Filmmaker. Diretora criativa e entusiasta das experiências compartilhadas e do afeto. Estudiosa de festivais e experiência do usuário. Coordenadora de Logística e Transmissão e amante de planilhas. Atua no ramo de comunicação e produção desde 2008. Profissionalmente na cena da cultura em Brasília desde 2013. Representa Animars Produções e o Coletivo Live media na gestão atual. É

uma das fundadoras do projeto Afete-se. Sócia e colaboradora do Imagina no Carnaval. Produtora do Ossobuco - Mais Tutano pra sua vida, e Idealizadora da plataforma oasi.vc - indicada ao prêmio de Inovação: Música e Tecnologia da SIM SP 2020.



Adelaide Paula

Escritora e professora de Literatura brasileira e teorias da Literatura. Pós-graduada em Psicogênese da Leitura e Escrita pelo GEEMPA/RS. Mestre em Literatura pela UNB/BsB. Pesquisadora do grupo Mayombe/UNB, vinculado ao CNPq.



Nelson Leoni

Ex-Diretor de Redes Sociais da Agência Isobar. Ex-Global Digital Engagement do UNICEF. Palestrante convidado na área de Estratégias Digitais da Universidade de Nova York.



Luiz Carlos Costa

Profissional de Com&Mkt com mais de 40 anos de experiência, fundador e ex-diretor de uma house agency. Foi chefe de Comunicação Social do Ministério da Integração Nacional. Tem mais de 150 artigos publicados e diversos prêmios, dentre eles o Profissionais do Ano, da Rede Globo Nordeste.



Mauro Assis

Consultor Criativo, Marketing, Diretor de Arte (ex- PROPEG, Lowe Lintas, fundador da Funyl onde treinou mais de 5 mil publicitários).



Bruno Galvão

Diretor de Design, com 11 anos de experiência, graduado em Desenho Industrial pela UnB, tem passagem pelo renomado escritório Cauduro Martino SP (2006). Atualmente na Bertoni Branding, participou do Case Vencedor do BDA 2019 - Brasil Design Awards. Desenvolveu projetos para Facebook, CAIXA, CEUB, Organização das Cooperativas Brasileiras, Câmara Legislativa do Distrito Federal, Casa Park, Ulysses, CICB, Brasal, entre outros.