

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ARQUITETURA
MESTRADO EM ARQUITETURA

FACULDADE: Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Arquitetura

CURSO: Mestrado em Arquitetura

DISCIPLINA OBR: Espaço, Cidade e Território

CARGA HORÁRIA: 45

ANO/SEMESTRE: 1º semestre de 2019

PROFESSOR: Sávio Tadeu Guimarães

PLANO DE ENSINO

EMENTA DA DISCIPLINA

Heterotopologia – problemática e campo de investigação. Espaço público/espço privado na modernidade e na contemporaneidade. Utopias espaciais urbanas contemporâneas. A lógica espacial do capitalismo tardio. Condições pós-modernas da experiência do espaço e do tempo. Experiências disruptivas do espaço nas cidades. Território e territorialização. Poder e território (produção, controle, apropriação do espaço). Raça e Gênero na reinvenção do espaço. Administração biopolítica da multidão.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivo geral

Compreender a produção e as transformações do espaço urbano integrando a relação espaço físico e espaço social, entre outras de suas dimensões.

Objetivos específicos

1. Abordar a relação entre sociedade e espaço enquanto processos e práticas de estruturação, transformação e apropriação do território, contemplando as dimensões sociais, culturais, econômicas, políticas, ambientais e legais.
2. Capacitar os alunos para a realização de pesquisa social, tanto por meio da manipulação de informações secundárias, quanto para a produção de dados primários.
3. Capacitar os alunos para a habilidade de observação e percepção de diferenciadas fontes de informação existentes à margem do discurso oficial de uma cidade;
4. Estimular a observação e análise crítica;
5. Estimular a pesquisa de campo e a produção de ensaios.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Os conteúdos programáticos estão organizados em torno de três eixos temáticos ou unidades didáticas:

- **AULA 01 Sala de Aula Invertida:**
Identificação do perfil da turma e de temáticas de interesse para dissertações;
- **AULA 02 Sobre o Curso e a Disciplina:**
Sensibilização quanto às potencialidades do Curso e da Disciplina.

UNIDADE I – Estruturação do espaço urbano das cidades: a partir de vertentes marxistas (Lefebvre, Harvey, Gottdiener), culturalistas (Camillo Sitte, Ebenezer Howard), pós-estruturalistas (Foucault, Peter Eisenman), Escola de Chicago (Park, Wirth), *cultural turn* (Jameson, Néstor García Canclini, Stuart Hall, Raymond Williams).

- **AULA 03 Produção e transformação do espaço urbano das cidades:**
Da configuração e reconfiguração da espacialidade urbana;
- **AULA 04 Dimensões do espaço urbano das cidades:**
Identificação e análise de dimensões que configuram o espaço urbano;
- **AULA 05 Teorias, conceitos e perspectivas do espaço urbano das cidades:**
De sucessivos a múltiplos valores e análises da espacialidade urbana;
- **AULA 06 O espaço urbano das cidades no contexto brasileiro:**
Direitos e desigualdades socioespaciais, políticas públicas e projetos de intervenção;
- **AULA 07 Sala de Aula Invertida:**
Diretrizes de interesse para dissertações;
- **AULA 08 Escolha, estudo e desenvolvimento de um dos temas da Unidade I:**
* Textos coligidos – trabalho extraclasse;
- **AULA 09 Escolha, estudo e desenvolvimento de um dos temas da Unidade I:**
* Textos coligidos – trabalho extraclasse;
- **AULA 10 Apresentação de trabalho em grupo:**
Textos coligidos – apresentação e debate.

UNIDADE II – Investigações do espaço urbano: a partir das três dimensões interpretativas que designam a disciplina – espaço, cidade e território – e sob o apoio de trabalhos de diversos autores e institutos de pesquisa internacionais e nacionais voltados à identificação de questões vinculadas a essas dimensões e suas transformações constatadas sob distintos processos.

- **AULA 11 Espacialidade em escalas compósitas:**
Da casa, rua, praça, bairro e campo à cidade;
- **AULA 12 Cidade e categorizações:**
Da cidade, metrópole à cidade-global;
- **AULA 13 Territorialidade entre construções e transformações:**
Da produção social, política e econômica dos territórios;
- **AULA 14 Sala de Aula Invertida:**
Diretrizes de interesse para dissertações;

- **AULA 15 Escolha, estudo e desenvolvimento de um dos temas da Unidade II:**
* Textos coligidos – trabalho extraclasse;
- **AULA 16 Escolha, estudo e desenvolvimento de um dos temas da Unidade II:**
* Textos coligidos – trabalho extraclasse;
- **AULA 17 Apresentação de trabalho em grupo:**
Textos coligidos – apresentação e debate.

UNIDADE III – Auxílio à dissertação de mestrado: a partir de escolhas do aluno referentes a seu objeto de estudo e linha de pesquisa adotada. Tal escolha se desdobrará na análise dos casos escolhidos e no acompanhamento de suas possibilidades de direcionamento para uma produção ensaística passível de composição de sua dissertação de mestrado e/ou apresentação em congresso.

- **AULA 18 Pré-Produção Ensaística:**
Inicialização orientada do trabalho final da disciplina;
- **AULA 19 Pré-Produção Ensaística:**
* Desenvolvimento extraclasse do trabalho final da disciplina;
- **AULA 20 Pré-Produção Ensaística:**
* Desenvolvimento extraclasse do trabalho final da disciplina;
- **AULA 21 Apresentação de trabalho individual:**
Textos coligidos – apresentação e debate.
- **AULA 22 Retorno de Trabalhos:**
* Retorno de Trabalhos;
- **AULA 23 Lançamento e Retorno de Menções:**
* Lançamento e Retorno de Menções.

PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS

A disciplina será desenvolvida por meio de diferentes procedimentos metodológicos: aulas expositivas dialogadas, trabalhos em grupo, seminários temáticos orientados e palestras. A leitura prévia da bibliografia indicada deve ser cumprida como condição para o pleno desenvolvimento da disciplina.

RECURSOS DIDATICOS

- Livros e artigos;
- Quadro branco;
- Datashow, entre outros.

AVALIAÇÃO

A avaliação das aprendizagens, fundamentada na concepção formativa e processual, respeitará as disposições legais da instituição. A avaliação levará em consideração o desempenho do estudante pós-graduando, no que diz respeito aos seguintes aspectos:

- preparação, organização e apresentação de um seminário sobre um tema do Plano de Ensino;
- domínio do conteúdo desenvolvido, manifestado por meio da expressão e escrita, com base nos seguintes critérios: objetividade e pertinência, clareza das ideias na elaboração de artigo, que poderá divulgado em revistas ou eventos científicos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar – a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- CORBIN, Alain. *Território do vazio*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- FOUCAULT, Michel. *Segurança, território e população*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- GOTTDIENER, Mark. *The new urban sociology*. Boulder: Westview press, 2011
- HARVEY, David. *Condição Pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1994.
- IGNASI, Solà-Morales. *Intervenciones*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006
- JAMESON, Fredric. *Pós-modernismo - a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Ática, 1997.
- KOOLHAAS, Rem. *Três textos sobre a cidade*. Barcelona: Gustavo Gili, 2010
- LASCH, Christopher. *A cultura do narcisismo*. Rio de Janeiro: Imago, 1983.
- LIMA, Evelyn Furquim Werneck. *Espaço e cidade – conceitos e leituras*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007
- LIPOVETSKY, Gilles. *A era do vazio – ensaio sobre o individualismo contemporâneo*. Lisboa: Relógio D'água, 1983.
- SENNETT, Richard. *Carne e pedra – o corpo e a cidade na civilização ocidental*. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- SENNETT, Richard. *O Declínio do espaço público – as tiranias da intimidade*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988
- SERPA, Angelo. *O espaço público na cidade contemporânea*. São Paulo: Contexto, 2011.
- VELHO, Gilberto. *Um antropólogo da cidade - ensaios de antropologia urbana*. Rio de Janeiro Zahar, 2013
- WILLIAMS, Raymond. *O Campo e a cidade*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ANDRADE, Luciana Teixeira de; MENDONÇA, Jupira Gomes de. *Explorando as consequências da segregação metropolitana em dois contextos socioespaciais*. Cad. Metrop., São Paulo, v. 12, n. 23, pp. 169-188, jan/jun 2010. <http://revistas.pucsp.br/index.php/metropole/article/view/5929/4282>
- ARANTES, Otilia Beatriz Fiori. Uma estratégia fatal: a cultura nas novas gestões urbanas. In: ARANTES, Otilia Beatriz Fiori; VAINER, Carlos; MARICATO, Erminia. *A cidade do pensamento único - desmanchando consensos*. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 11-74.
- ARRETCHÉ, Marta. Trazendo o conceito de cidadania de volta: a propósito das

- desigualdades territoriais. In: Arretche, Marta (org). *Trajatória das Desigualdades - como o Brasil mudou nos últimos cinquenta anos*. São Paulo: Ed. Unesp, CEM, 2015.
- AUGÉ, Marc. *Não lugares - introdução a uma antropologia da supermodernidade*. Campinas: Papirus, 2012, p. 111.
- BAUMAN, Zygmunt. *Globalização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
- CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Cidades de Muros*. São Paulo: 34, USP, 2000.
- CANCLINI, Nestor Garcia. O papel da cultura em cidades pouco sustentáveis. In: SERRA, Mônica Allende. (Org.). *Diversidade cultural e desenvolvimento urbano*. São Paulo: Iluminuras, 2005. p. 185-198.
- COSGROVE, Denis. A geografia está em toda parte: cultura e simbolismo nas paisagens humanas. In: CORREA, Roberto Lobato e ROSENDAHL, Zeny (Org.). *Paisagem, tempo e cultura*. Rio de Janeiro: UERJ, 1998. p. 92-123.
- FERNANDES, Edésio (org.). *Direito Urbanístico*. Belo Horizonte: Del Rey, 1998.
- Fortuna, Carlos. *Patrimônio, turismo e emoção*. Revista Crítica de Ciências Sociais, 97, 22-40, 2012. <http://rccs.revues.org/4898>
- FORTUNA, Carlos; Proença Leite, Rogerio (orgs.) *Diálogos Urbanos - Territórios, Culturas, Patrimônios*. Coimbra: Almedina/CES, 2013.
- GHIRARDO, Diane. *Arquitetura contemporânea*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- GUIA, George Alex da; CIDADE, Lúcia Cony Faria. *Segregação residencial e reprodução das desigualdades socioespaciais no aglomerado urbano de Brasília*. Cad. Metrop., São Paulo, v. 12, n. 23, pp. 145-168, jan/jun 2010. <http://revistas.pucsp.br/index.php/metropole/article/view/5928/4281>
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro, DP&A, 2006.
- HOLSTON, James. Espaços de cidadania insurgente. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional: cidadania*, Rio de Janeiro, IPHAN, n. 24, p. 243-253, 1996.
- JACOBS, Jane. *Morte e vida de grandes cidades*. Martins Fontes: São Paulo, 2000.
- JAMESON, Fredric. *Pós-modernismo - a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Ática, 1997.
- LAGO, Luciana Corrêa do; Mammarella, Rosetta. *Da hierarquia de classes à organização social do espaço intraurbano - um olhar comparativo sobre as grandes metrópoles brasileiras*. Cad. Metrop., São Paulo, v. 12, n. 23, pp. 65-84, jan/jun 2010. <http://revistas.pucsp.br/index.php/metropole/article/viewFile/5924/4277>
- LEFEBVRE, Henri. *O Direito à Cidade*. São Paulo: Documentos, 1969.
- LOBATO, Roberto Corrêa. *O espaço urbano*. Rio de Janeiro: Ática, 1995.
- LYNCH, Kevin. *A imagem da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- NOVAIS, Pedro. *Urbanismo na cidade desigual - o Rio de Janeiro e os megaeventos*. R. B. Estudos Urbanos e Regionais, V.16, N.1, p.11-33, 2014. <http://unuhoopagem.com.br/revista/rbeur/index.php/rbeur/article/view/4831/4618>
- RIBEIRO, L. C. de Q., SANTOS JÚNIOR, O. A. dos (Org.) *Globalização, fragmentação e reforma urbana - o futuro das cidades brasileiras na crise*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.