PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ARQUITETURA
MESTRADO EM ARQUITETURA

FACULDADE: Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Arquitetura
CURSO: Mestrado em Arquitetura
DISCIPLINA OBRIGATÓRIA: Seminário Avançado
CARGA HORÁRIA: 45 ANO/SEMESTRE: 1º semestre de 2019
PROFESSOR: Leonardo Pinto de Oliveira

## PLANO DE ENSINO

## EMENTA DA DISCIPLINA

Espaço curricular destinado à interação de alunos, docentes e pesquisadores externos para fomentar discussões a partir de recortes temáticos e/ou tópicos especiais correlacionados às Linhas de Pesquisa – bem como o aprofundamento da pesquisa a ser apresentada em banca de qualificação no final do semestre letivo.

## OBJETIVOS DA DISCIPLINA

**OBJETIVO GERAL**
Auxiliar o aluno para a qualificação de sua pesquisa por meio do aprofundamento de questões específicas de seu projeto apresentado na ocasião de seu ingresso no curso de Mestrado.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Evidenciar os significados e a importância da pesquisa científica no âmbito acadêmico;
2. Contextualizar a pesquisa científica na sociedade do século XXI;
3. Estimular a observação e análise crítica para a identificação de questões que demandam à pesquisa científica;
4. Instrumentalizar a análise crítica por meio dos procedimentos de construçao da pesquisa científica;
5. Apresentar procedimentos e métodos de análise na elaboração da pesquisa científica;
6. Estudar os principais tópicos inerentes a um projeto de pesquisa;
7. Estimular a sistematização do conhecimento por meio da pesquisa científica produzida;
8. Estimular a pesquisa bibliográfica e de campo;
9. Qualificar e estimular a produção de trabalhos de caráter científico:
   . painéis,
   . artigos,
   . projetos de pesquisa;
   . dissertação de mestrado.

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Os conteúdos programáticos estão organizados em três unidades didáticas distintas e complementares:

- AULA 01 - **APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA:**
  Abordagem do plano de ensino e identificação dos perfis de interesse da Turma vinculados à disciplina.

**UNIDADE I – PESQUISA CIENTÍFICA**
A disciplina como base para compreensão do processo de pesquisa, de seus resultados e desdobramentos:

- AULA 02 - **PESQUISA:** da pesquisa como um procedimento de sistematização do conhecimento.
  Debate sobre o tópico a partir dos textos previamente indicados: HANSON (1), FICHER; MANDELL (1).
- AULA 03 - **PROCESSO DE PESQUISA:** da curiosidade, análise, produção, orientação, defesa e desdobramentos de pesquisas. Debate sobre o tópico a partir dos textos previamente indicados: CASTRO (12), COSGROVE (Introd.).
- AULA 04 - **PROCEDIMENTOS DE PESQUISA:** da observação e estudo do real ao reconhecimento de suas múltiplas dimensões. Exercício de pesquisa, formação de grupos e distribuição dos textos temáticos para as aulas da UNIDADE II.

**UNIDADE II – PROJETO DE PESQUISA**

Os tópicos de pesquisa essenciais para o seu processamento, sistematização e aprofundamento:

- AULA 05 - **PESQUISADOR | ORIENTADOR:** motivos para uma pesquisa e diretrizes para seu desenvolvimento.
  Apresentação de trabalho em grupo e debate sobre os tópicos referentes à aula: BARROS (1); ECO (1, 3.2.5, 4.24, 5.1, 5.2, 5.5, 5.6); MANGUEL (Introd.).

- AULA 06 - **CAMPO | OBJETO:** tema de interesse e recorte ou delimitação do objeto de pesquisa.
  Apresentação de trabalho em grupo e debate sobre os tópicos referentes à aula: BARROS (2.2 a 2.7); ECO (2); GINSBURG (Pref., 27, 28, 29, Posf.)
  Entrega de súmula individual sobre os tópicos referentes à aula anterior.

- AULA 07 - **JUSTIFICATIVA | OBJETIVOS:** relevância e intenções da pesquisa.
  Apresentação de trabalho em grupo e debate sobre os tópicos referentes à aula: BARROS (4); POPPER (12); SIMMEL (11).
  Entrega de súmula individual sobre os tópicos referentes à aula anterior.

- AULA 08 - **QUESTÃO | HIPÓTESE:** problemática e possibilidades interpretativas para a compreensão do objeto de pesquisa. Apresentação de trabalho em grupo e debate sobre os tópicos referentes à aula: BARROS (6); BOURDIEU (2.2 a 2.5); RANDOLPH (6.3)
  Entrega de súmula individual sobre os tópicos referentes à aula anterior.

- AULA 09 - **EMPIRIA | PARTICIPAÇÃO:** aproximação e experiências em relação ao objeto de pesquisa, seu contexto e atores.
  Apresentação de trabalho em grupo e debate sobre os tópicos referentes à aula: POPPER (11); BOURDIEU (2 a 2.1); PALLASMAA (2).
  Entrega de súmula individual sobre os tópicos referentes à aula anterior.

- AULA 10 - **TEORIA | CONCEITUAÇÃO:** estado da arte (revisão de literatura) e quadro ou fundamentação teórica sobre o objeto de pesquisa. Apresentação de trabalho em grupo e debate sobre os tópicos referentes à aula: BARROS (3); BARROS (5.2 a 5.6); MOTOYAMA (Introd.). Entrega de súmula individual sobre os tópicos referentes à aula anterior.

- AULA 11 - **INSTRUMENTOS | CRONOGRAMA:** dados ou corpus da pesquisa e gestão do tempo por atividades.
  Apresentação de trabalho em grupo e debate sobre os tópicos referentes à aula: BARROS (3.4); MENEZES (2); KUHN (Introd.).
  Entrega de súmula individual sobre os tópicos referentes à aula anterior.

- AULA 12 - **MÉTODOS | METODOLOGIA:** técnicas e práxis ou procedimentos adotados para a pesquisa.
  Apresentação de trabalho em grupo e debate sobre os tópicos referentes à aula: PRODANOV; FREITAS (2.4 e 2.5); RIBEIRO (1.2); MAGNANI (1).
  Entrega de súmula individual sobre os tópicos referentes à aula anterior.

- AULA 13 - **SISTEMATIZAÇÃO | APRESENTAÇÃO:** eixo esquemático e textual, síntese textual e designativa.
  Apresentação de trabalho em grupo e debate sobre os tópicos referentes à aula: BARROS (2); BOAVENTURA (T), PECHMAN (4).
  Entrega de súmula individual sobre os tópicos referentes à aula anterior.

## UNIDADE III – SEMINÁRIO DE PESQUISA

Apresentação individual da pesquisa atualizada e aprofundada durante o semestre:

- Demais aulas - **ORIENTAÇÃO:**
  Apresentação da produção individual dos alunos da disciplina, com material previamente enviado para avaliação.
  Debate com participação de professor convidado.

## PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina será desenvolvida por meio de diferentes procedimentos metodológicos: aulas expositivas dialogadas, trabalhos em grupo, seminários temáticos orientados e palestras.
A leitura prévia da bibliografia indicada deve ser cumprida como condição para o pleno desenvolvimento da disciplina.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- Livros e artigos;
- Quadro branco;
- Datashow, entre outros.

| AVALIAÇÃO |
|---|

A avaliação das aprendizagens, fundamentada na concepção formativa e processual, respeitará as disposições legais da instituição. A avaliação levará em consideração o desempenho do estudante pós-graduando, no que diz respeito aos seguintes aspectos:

- preparação, organização e apresentação de dois seminários elaborados em grupo sobre dois temas específicos do Plano de Ensino;
- domínio do conteúdo desenvolvido, manifestado por meio da expressão e escrita, com base nos seguintes critérios: objetividade e pertinência, clareza das ideias na reelaboração do projeto de pesquisa previamente apresentado para análise quando de seu ingresso no curso.

| BIBLIOGRAFIA |
|---|

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**


ALVES-MAZZOTTI, A. J.; GEWANDSZNAJDER, F. *O método nas ciências naturais e sociais:* pesquisa quantitativa e qualitativa. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

BEAUD, Michel. *A arte da tese.* Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 1996.

ECO, Humberto. *Como se faz uma tese.* São Paulo. Perspectiva, 2007.

FOUCAULT, Michel. *A Ordem do discurso.* São Paulo. Loyola, 1998.

_____. *A arqueologia do saber.* Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

_____. *As palavras e as coisas:* uma arqueologia das ciências humanas. São Paulo: Loyola, 2000.

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2010.

KUHN, Thomas. *A estrutura das revoluções científicas.* São Paulo: Perspectiva, 1992.

LAKATOS, Eva; MARCONI, Marina. *Metodologia científica.* São Paulo. Atlas, 2000.

PULS, Mauricio. *Arquitetura e filosofia.* São Paulo: Annablume, 2006.

VASCONCELOS, E. M. *Complexidade e pesquisa interdisciplinar:* epistemologia e metodologia operativa. Petrópolis: Vozes, 2002.


**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**


AMORIM, Marília. *O pesquisador e seu outro:* Bakhtin nas ciências humanas. São Paulo: MUSA, 2001.

BARROS, José D'Assunção. *O projeto de pesquisa em História:* da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005.

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático.* Petrópolis: Vozes, 2004.

BESSON, Jean-Louis (Org.). *A ilusão das estatísticas.* São Paulo: Universidade Estadual Paulista, 1995.

BOAVENTURA, Edivaldo Machado. *Como ordenar as ideias.* São Paulo: Ática, 2007.

BOURDIEU, Pierre. *A distinção.* São Paulo: Edusp, 2007. 556 p.

_____. *Ofício de sociólogo: metodologia da pesquisa na sociologia.* Petrópolis: Vozes, 2004.

_____. *Razões práticas: sobre a teoria da ação.* Campinas: Papirus, 1996.

CALVINO, Italo. *Porque ler os clássicos.* São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

CASTRO, Cláudio Moura. Memórias de um orientador de tese. In: NUNES, Edson de Oliveira (Org.) *A aventura sociológica.* Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

CHIAVATTA, Maria; ALVES, Nilda (Org.). *A leitura de imagens na pesquisa social.* São Paulo: Cortez, 2004.

COSGROVE, Denis. A Geografia está em toda parte: cultura e simbolismo nas paisagens humanas. In: CORREA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (Orgs.). *Paisagem, Tempo e Cultura.* Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998.

DEMO, Pedro. *Pesquisa e construção do conhecimento:* metodologia científica no caminho de Habermas. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.

EGLER, Tamara Tania Cohen; POGGIESE, Hector Atílio; MIRANDA, Elis de Araújo (Orgs.). *Método e ação no pensamento de Ana Clara Torres Ribeiro.* Rio de Janeiro: Letra Capital, 2016.

FICHER, Sylvia; MANDELL, Paul. *Dez passos para planejar uma boa pesquisa.*

GINSBURG, Carlo. *O queijo e os vermes:* o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo: Cia das Letras, 2010.

GOLDENBERG, M.; *A arte de pesquisar*: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 1997.

HANSON, Julienne. *Os dez mandamentos* (para escrever textos acadêmicos). Disponível em: <http: www.iscteiul-pfa-labta.blogspot.com.br>. Acesso em: 12 jun. 2017.

LAMPARELLI, Celso Monteiro. *Metodologia de pesquisa aplicada à arquitetura e ao urbanismo:* uma experiência pedagógica no programa de mestrado da FAU-USP São Paulo: FAU/USP, set/out de 1996.

LE GOFF, Jacques *et al*. *A história nova*. Lisboa: 70, 1978.

MACHADO, Ana M. Netto; GIANNELLA, Miriam. *Passagem para a autoria*: nós entre Barthes, Foucaut e Compagnon. Porto Alegre: Mimeo, 2000.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. A metrópole sob o olhar do antropólogo. In: *Revista USP*. n°102, p. 53-67, jun./ago. 2004.

MANGUEL, Alberto. *Uma história natural da curiosidade.* Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2016.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Rumo a uma história visual. In: MARTINS, J.S.; ECKERT, C.; NOVAES, S. C. (Orgs.). *O imaginário e o poético nas ciências sociais.* São Paulo: Edusc, 2005.

MOTOYAMA, Shozo (Org.). *Tecnologia e industrialização no Brasil:* uma perspectiva histórica. São Paulo: Unesp, 1994.

OLIVEIRA, Paulo de Salles (Org.). *Metodologia das ciências humanas*: textos de Émile Durkheim, Florestan Fernandes, Max Weber, Sérgio Buarque de Holanda, Karl Marx, Marilena Chauí, José Guilherme Cantor Magnani, Ecléa Bosi. São Paulo: HUCITEC, UNESP, 1998.

PALLASMAA, Juhani. *Os olhos da pele:* a arquitetura dos sentidos. Porto Alegre: Bookman, 2011.

POPPER, Karl. *A lógica da pesquisa científica.* São Paulo: Cultrix, 1972.

_____. *Textos escolhidos.* Organização e tradução David Miller. Rio de Janeiro: Contraponto, 2010.

PORTNWY, L. G.; WATKINS, M. P. Asking the research question. In: _____. *Rondations of clinical research*: aplications to practice. New Jersey: Pearson, 2009.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani César de. *Metodologia do trabalho científico:* métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. Novo Hamburgo: FEEVALE, 2013.

RANDOLPH, Rainer. *Em busca do urbano na cidade:* "andaduras porteñas" por lugares e lares da experiência sensorial, cognitiva e do espírito absoluto. Cadernos IPPUR/UFRJ/Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. – ano 1, n. 1 (jan./abr. 1986) – Rio de Janeiro: UFRJ/IPPUR, p. 381-413, 1986.

REVEL, Jacques (Org.). *Jogo de escalas*: a experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

RIBEIRO, Ana Clara Torres. *Por uma sociologia do presente:* ação, técnica e espaço. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2012.

_____. *Formação do pesquisador:* da curiosidade à criação. Revista Tamoios. Ano I, n. 1, jan/jun 2005c.

_____; BARRETO, A. S. R.; LOURENÇO, A.; COSTA, L. M. de C.; AMARAL, L. C. P. do. *Por uma cartografia da ação:* pequeno ensaio do método. Cadernos IPPUR/UFRJ/Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. – ano 1, n. 1 (jan./abr. 1986) – Rio de Janeiro: UFRJ/IPPUR, p. 33-52, 1986.

SANTOS, I. E. *Manual de métodos e técnicas de pesquisa científica.* Niterói: Ímpetus, 2012.

SIMMEL, Georg. A metrópole e a vida mental. In: VELHO, Otávio Guilherme (Org.). *O fenômeno urbano.* Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.

STEVENS, Garry. *O círculo privilegiado:* fundamentos sociais da distinção arquitetônica. Brasília: UnB, 2003.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a História e Foucault revoluciona a História.* Brasília: UnB, 1998.

**SITES DE PESQUISA:**

| | |
|---|---|
| CNPq | http://www.cnpq.br/ |
| CAPES | http://www.capes.gov.br/ |
| FINEP | http://www.finep.br/ |
| Bibliothèque nationale | http://www.bnf.fr/ |
| Columbia University | http://www.columbia.edu/cu/lweb |
| Library of Congress | http://www.loc.gov/ |
| RIBA | http://riba.sirsidynix.net.uk/uhtbin/webcat |
| UFRJ | http://www.minerva.ufrj.br/ |
| UnB | http://www.bce.unb.br/ |
| USP | http://dedalus.usp.br/ |
| FAU | http://www.unb.br/fau/pesquisa/ |
| UFBA | http://www.ufba.br/ |
| SCIELO | http://scielo.org/php/index.php |
| Research Gate | http://www.researchgate.net/ |
| IPHAN | http://www.iphan.gov.br/ |
| Centro Lúcio Costa | http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/402/ |
| Vitruvius | http://www.vitruvius.com.br/ |
| Google mapas | http://maps.google.com/ |
| Google terra | http://earth.google.com/ |
| Wikmedia commons | http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Pictures_and_images |