

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ARQUITETURA  
MESTRADO EM ARQUITETURA**

FACULDADE: Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Arquitetura

CURSO: Mestrado em Arquitetura

DISCIPLINA: **MORAR CONTEMPORÂNEO**

CARGA HORÁRIA: 45

ANO/SEMESTRE: 2º semestre de 2019

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Fabiano José Arcadio Sobreira

**PLANO DE ENSINO**

**EMENTA DA DISCIPLINA**

A produção de arquitetura residencial contemporânea. Habitações multifamiliares. Habitações de interesse social. Novas áreas residenciais em tecidos urbanos degradados. Correlações entre espaços urbanos e o espaço doméstico. Espacialidades do ambiente doméstico contemporâneo. Materiais e o ambiente doméstico. Tecnologias e o ambiente doméstico. Transformações dos hábitos do morar contemporâneo. Produção do morar contemporâneo através dos concursos. Produção do morar contemporâneo e o mercado imobiliário. Segregação socioespacial urbana e políticas habitacionais.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA**

**Objetivo geral**

Apresentar reflexões a respeito de políticas e projetos de habitação social no contexto contemporâneo.

**Objetivos específicos**

1. Abordar as principais reflexões teóricas sobre o lugar da habitação social no contexto da cidade contemporânea
2. Estudar experiências contemporâneas de projetos de habitação social
3. Avaliar a relação entre Sustentabilidade e Habitação Social

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E METODOLOGIA

A disciplina está estruturada em três módulos, que combinam exposições teóricas, debates, seminários, oficinas e orientações para a produção do trabalho final. Ao final, ainda estão previstas orientações complementares para a produção de artigos científicos resultantes da disciplina.

### **Módulo 01 – Contextualização e Revisão Teórica (10 horas)**

Neste módulo serão apresentadas e debatidas as principais contribuições nacionais relativas ao tema da Habitação Social e seu diálogo com outras disciplinas, como a Geografia Urbana, o Direito e a Sociologia. Nesse contexto serão destacadas e confrontadas as contribuições de Milton Santos, Nabil Bonduki, Raquel Rolnik e Aldo Paviani, entre outros. Ao final do módulo será realizado seminário em que os alunos apresentarão sínteses analíticas sobre os temas abordados.

### **Módulo 02 – O Projeto de Habitação Social no Brasil – Experiências Contemporâneas (12 horas)**

Neste módulo serão apresentadas e analisadas as principais contribuições contemporâneas sobre o projeto de habitação social no Brasil, em abordagens de múltiplas escalas (da tipologia habitacional a sua inserção no tecido urbano), incluindo questões relativas à sustentabilidade. Como referência serão estudados projetos em situação de concurso, com destaque para o Concurso Renova São Paulo e os concursos promovidos pela CODHAB-DF. Os alunos realizarão análises dos contextos de cada concurso e dos projetos premiados e destaques, que serão apresentados e discutidos em seminários.

### **Módulo 03 – Orientações para o Seminário Final e produção de artigo científico (10 horas)**

Neste módulo serão reservadas aulas dedicadas à orientação individual para fins de elaboração do artigo e preparação para o seminário final. O módulo e a disciplina se encerram com o Seminário Final “Habitação Social no Brasil – Desafios e Perspectivas”, em que os alunos apresentarão artigos sobre tema escolhido entre aqueles abordados na disciplina.

### **Orientações Complementares – Artigo Científico (13 horas)**

PLANO DE AULAS	
Aula (*)	Atividade
	<b>MÓDULO 1 - Contextualização e Revisão Teórica (10 horas)</b>
01 – 2h	Apresentação da Disciplina e aula temática: A Urbanização Brasileira. Milton Santos
02 – 2h	Políticas e Projetos de Habitação Social – Panorama Internacional Leituras: Raquel Rolnik e Ermínia Maricato
03 – 2h	História da Habitação Social no Brasil Leituras: Nabil Bonduki
04 – 2h	Moradia e Exclusão no Distrito Federal Leituras: Aldo Paviani, Fabiano Sobreira
05 – 2h	<b>Seminário - Módulo 1</b>
	<b>MÓDULO 2 - O Projeto de Habitação Social no Brasil – Experiências Contemporâneas (12 horas)</b>
06 – 2h	Projetos de Habitação Social – Panorama Internacional
07 – 2h	Projetos de Habitação Social no Brasil
08 – 2h	Concurso Renova SP
09 – 2h	Análise de Projetos – Concurso Renova SP - Seminário
10 – 2h	Concursos - CODHAB-DF
11 – 2h	Análise de Projetos – Concursos CODHAB – Seminário
	<b>MÓDULO 3 – Orientações para o Seminário Final e produção de artigo científico (10 horas)</b>
12 - 2h	Orientação – Artigo – Seminário Final
13 - 2h	Orientação – Artigo – Seminário Final
14 - 2h	Orientação – Artigo – Seminário Final
15 - 2h	Orientação – Artigo – Seminário Final
16 - 2h	<b>Seminário Final</b>
	<b>Orientações Complementares – Artigo Científico (13 horas)</b>
Total: 45 h	

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Livros e artigos;
- Quadro branco;
- Datashow, entre outros.

#### AVALIAÇÃO

A avaliação das aprendizagens, fundamentada na concepção formativa e processual, respeitará as disposições legais da instituição. A avaliação levará em consideração o desempenho do estudante pós-graduando, no que diz respeito aos seguintes aspectos:

- preparação, organização e apresentação seminários;
- elaboração de artigo científico sobre tema correlato à disciplina e ao projeto de pesquisa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRUNA, p. Os primeiros arquitetos modernos: habitação social no Brasil 1930-1950. São Paulo EDUSP 2010

COHEN, Jean-Louis. O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial. São Paulo: Cosac & Naify, 2013.

FRENCH, HI. Os + importantes conjuntos habitacionais do século XX: plantas, cortes e elevações. Porto Alegre Bookman 2009

MONEO, Rafael. Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos . São Paulo: Cosac & Naify, 2008

PER, A. Density projects: 36 new concepts on collective housing EUA a+t architecture publishers 2007

SCHITTICH, C. High-density housing: concepts, planning, construction. Basel Birkhauser 2004

SCHITTICH, C. In detail: high-density housing: concepts, planning, construction. Basel Birkhauser 2004

SEGANTINI, Maria Alessandra. Contemporary housing. Milão: Skira Editore, 2008.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADAMCZYK, G.; CHUPIN, J.; BILODEAU, D. Reflective knowledge and potential Architecture. In: L. Fontein; M. Pressani; S. Hanrot (Orgs.); ARCC/AEEA Conference on Architectural Research, 2002, Montreal. Anais... Montreal: McGill University School of Architecture, 2002.

ARAÚJO, S.; GANEM, R.; SOBREIRA, F. (org) Qualidade e Sustentabilidade do Ambiente Construído: Legislação, Gestão Pública e Projetos. Editora Câmara. Brasília, 2014.

BONDUKI, N.; KOURY, A. Pioneiros da Habitação Social – Vol. 1: Cem Anos de Política Pública. Ed. UNESP. São Paulo, 2015.

BONDUKI, N.; Pioneiros da Habitação Social – Vol. 2: Inventário da Produção Pública. Ed. UNESP. São Paulo, 2015.

BONDUKI, N.; KOURY, A. Pioneiros da Habitação Social – Vol. 3: Onze Propostas para Morar. Ed. UNESP. São Paulo, 2015.

BONDUKI, N.; KOURY, A. Origens da Habitação Social no Brasil. *Análise Social*. Vol. XXIX (127), n. 3, p. 712, 1994.

BONDUKI, N. Política habitacional e inclusão social no Brasil: revisão histórica e novas perspectivas no governo Lula. 2012, São Paulo. Disponível em: <<http://www.historiaestudio.com.br/wp-content/uploads/2012/10/Deficit-Habitacional-II.pdf>> Acesso em: 10 out. 2012.

BOUTINET, J. *Anthropologie du projet*. Paris: Presses Universitaires de France, 1990.

CHUPIN, J.; CUCUZZELLA, C.; HELAL, B. *Architecture Competitions and the Production of Culture, Quality and Knowledge – An International Inquiry*. Potential Architecture Books. Montréal, 2015.

CODHAB-DF. Companhia de Desenvolvimento Habitacional do Distrito Federal. Concursos. 2016. Informações disponíveis em: <http://www.codhab.df.gov.br/concursos>

MONEO, Rafael. *Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos*. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

PAVIANI, Aldo. *Brasília: Moradia e Exclusão*. Editora UnB, 1996.

PREFEITURA DE SÃO PAULO. Concurso Renova São Paulo. 2011. Informações disponíveis em:

<http://renovasp.habisp.inf.br/concurso/info/apresentacao>

ROLNIK, R. Guerra dos lugares. A colonização da terra e da moradia na era das finanças. Editora Boitempo, São Paulo, 2015.

SANTOS, M. A Urbanização Brasileira. Hucitec, São Paulo, 1993.

SANTOS, M. Por uma outra globalização. Do pensamento único à consciência universal. Record, Rio de Janeiro, 2000.

SANTOS, M. O país distorcido: o Brasil, a globalização e a cidadania. Publifolha, São Paulo, 2002.

SANTOS, Milton. Brasília e o subdesenvolvimento brasileiro. In: A cidade nos países subdesenvolvidos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.

SOBREIRA, F.; FELIX, B. Projetos de Habitação Social no Brasil: discurso e prática da Sustentabilidade. SBQPTIC2013 – III Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído. Campinas, 2013.

SOBREIRA, Fabiano. Brasília: Estratégias do não-planejamento. Revista Minha Cidade. 152.03, Ano 13, Mar. 2013, Portal Vitruvius. Disponível em: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/minhacidade/13.152/4691>

SOBREIRA, F. Le concours et la réglementation au Brésil. In: Architecture-Québec. Les Concours: une affaire de jugement. Montréal, 2011.

SOBREIRA, F. Competitions: public strategies for architectural quality. In: Conditions Magazine. The Politics of Quality Management. N. 5-6. 2010. Norway, 2010.

SOBREIRA, F. Concursos de arquitetura e sustentabilidade: entre a retórica e a prática. O enfoque ambiental nos concursos realizados no Brasil e no Canadá entre 2000 e 2007. In: Projetar 2009. Anais... São Paulo, 2009.

SOBREIRA, F. Concursos de Arquitetura e Urbanismo e os Conflitos de Interesse na Gestão do Espaço Público. In: Projetar 2009. Anais... São Paulo, 2009.

SOBREIRA, F. A Lógica da Diversidade: Complexidade e Dinâmica em Assentamentos Espontâneos. 2002. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano: Universidade Federal de Pernambuco, 1998.