

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ARQUITETURA  
MESTRADO EM ARQUITETURA

FACULDADE: Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Arquitetura

CURSO: Mestrado em Arquitetura

DISCIPLINA OBR: Espaço, Cidade e Território

CARGA HORÁRIA: 45

ANO/SEMESTRE: 2º semestre de 2020

PROFESSOR: Sávio Tadeu Guimarães

PLANO DE ENSINO

EMENTA DA DISCIPLINA

Considerações gerais sobre o espaço e conceituações. Espaço público/espço privado na modernidade e na contemporaneidade. A cidade a partir da história e outros contextos. A lógica espacial das cidades na atualidade. Território e territorialização. Poder e território (produção, controle, apropriação do espaço). Questões socioambientais e econômico-culturais da arquitetura e do urbanismo nos contextos de espaço, cidade e território.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

**Objetivo geral**

Compreender a produção e as transformações do espaço urbano integrando a relação espaço físico e espaço social, entre outras de suas dimensões.

**Objetivos específicos**

1. Abordar a relação entre sociedade e espaço enquanto processos e práticas de estruturação, transformação e apropriação do território, contemplando as dimensões sociais, culturais, econômicas, políticas, ambientais e legais.
2. Capacitar os alunos para a realização de pesquisa social, tanto por meio da manipulação de informações secundárias, quanto para a produção de dados primários.
3. Capacitar os alunos para a habilidade de observação e percepção de diferenciadas fontes de informação existentes à margem do discurso oficial de uma cidade;
4. Estimular a observação e análise crítica;
5. Estimular a pesquisa de campo e a produção de ensaios.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Os conteúdos programáticos estão organizados em torno de três eixos temáticos ou unidades didáticas:

- **AULA 01 Sala de Aula Invertida:**  
Identificação do perfil da turma e de temáticas de interesse para Dissertações;
- **AULA 02 sobre o Curso e a Disciplina:**  
Sensibilização quanto às potencialidades do Curso e da Disciplina;

**UNIDADE I – Estruturação do espaço urbano das cidades:** a partir de vertentes culturalistas (Camillo Sitte, Ebenezer Howard), pós-estruturalistas (Foucault, Peter Eisenman), Escola de Chicago (Park, Wirth), *cultural turn* (Jameson, Néstor García Canclini, Stuart Hall, Raymond Williams) e marxistas (Lefebvre, Harvey, Gottdiener).

- **AULA 03 Produção e transformação do espaço urbano das cidades:**  
Da configuração e reconfiguração da espacialidade urbana;
- **AULA 04 Dimensões do espaço urbano das cidades:**  
Identificação e análise de dimensões que configuram o espaço urbano;
- **AULA 05 Teorias, conceitos e perspectivas do espaço urbano das cidades:**  
De sucessivos a múltiplos valores e análises da espacialidade urbana;
- **AULA 06 O espaço urbano das cidades no contexto brasileiro:**  
Direitos e desigualdades socioespaciais, políticas públicas e projetos de intervenção.
- **AULA 07 Sala de Aula Invertida:**  
Diretrizes de interesse dos alunos para suas Dissertações;
- **AULA 08 Escolha e estudo de um dos temas da Unidade I:**  
\*Textos coligidos – trabalho extraclasse;
- **AULA 09 Escolha e estudo de um dos temas da Unidade I:**  
\*Textos coligidos – trabalho extraclasse;
- **AULA 10 Apresentação de trabalho:**  
Apresentação e debate.

**UNIDADE II – Investigações do espaço urbano:** a partir das três dimensões interpretativas que designam a disciplina – espaço, cidade e território – e sob o apoio de trabalhos de diversos autores e institutos de pesquisa internacionais e nacionais voltados à identificação de questões vinculadas a essas dimensões e suas transformações constatadas sob distintos processos.

- **AULA 11 Espacialidade em escalas compósitas:**  
Da casa, rua, praça, bairro e campo à cidade.
- **AULA 12 Cidade e categorizações:**  
Da cidade, metrópole à cidade-global.
- **AULA 13 Territorialidade entre construções e transformações:**  
Da produção social, política e econômica dos territórios.
- **AULA 14 Sala de Aula Invertida:**  
Diretrizes de interesse dos alunos para suas Dissertações;

- **AULA 15 Escolha e estudo de um dos temas da Unidade I:**  
\*Textos coligidos – trabalho extraclasse;
- **AULA 16 Escolha e estudo de um dos temas da Unidade I:**  
\*Textos coligidos – trabalho extraclasse;
- **AULA 17 Apresentação de trabalho:**  
Apresentação e debate.

**UNIDADE III – Auxílio à dissertação de mestrado:** a partir de escolhas do aluno referentes a seu objeto de estudo e linha de pesquisa adotada. Tal escolha se desdobrará na análise dos casos escolhidos e no acompanhamento de suas possibilidades de direcionamento para uma produção ensaística passível de composição de sua dissertação de mestrado e/ou apresentação em congresso ou revista científica.

- **AULA 18 Pré-Produção Ensaística:**  
Inicialização orientada do trabalho final da disciplina.
- **AULA 19 Pré-Produção Ensaística:**  
Orientação do trabalho final da disciplina.
- **AULA 20 Escolha e estudo de um dos temas da Unidade III:**  
Orientação do trabalho final da disciplina.
- **AULA 21 Estudo de um dos temas da Unidade III:**  
\*Desenvolvimento – trabalho extraclasse;
- **AULA 22 Estudo de um dos temas da Unidade III:**  
\*Desenvolvimento – trabalho extraclasse;
- **AULA 23 Apresentação de trabalho:**  
Apresentação e debate.

#### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina será desenvolvida por meio de diferentes procedimentos metodológicos: aulas expositivas dialogadas, trabalhos em grupo, seminários temáticos orientados e palestras. A leitura prévia da bibliografia indicada deve ser cumprida como condição para o pleno desenvolvimento da disciplina.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Livros e artigos;
- Quadro branco;
- Datashow, entre outros.

#### AVALIAÇÃO

A avaliação das aprendizagens, fundamentada na concepção formativa e processual, respeitará as disposições legais da instituição. A avaliação levará em consideração o

desempenho do estudante pós-graduando, no que diz respeito aos seguintes aspectos:

- preparação, organização e apresentação de um seminário sobre um tema do Plano de Ensino;
- domínio do conteúdo desenvolvido, manifestado por meio da expressão e escrita, com base nos seguintes critérios: objetividade e pertinência, clareza das ideias na elaboração de artigo, que poderá divulgado em revistas ou eventos científicos.

## BIBLIOGRAFIA

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar – a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

BOAVENTURA LEITE, Ilka. *Terras e territórios de negros no Brasil*. Santa Catarina: Ed. UFSC, 1991.

CORBIN, Alain. *Território do vazio*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

FOUCAULT, Michel. *Segurança, território e população*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GOTTDIENER, Mark. *The new urban sociology*. Boulder: Westview press, 2011

HARVEY, David. *Condição Pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1994.

IGNASI, Solà-Morales. *Intervenciones*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006

JAMESON, Fredric. *Pós-modernismo - a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Ática, 1997.

KOOLHAAS, Rem. *Três textos sobre a cidade*. Barcelona: Gustavo Gili, 2010

LASCH, Christopher. *A cultura do narcisismo*. Rio de Janeiro: Imago, 1983.

LIMA, Evelyn Furquim Werneck. *Espaço e cidade – conceitos e leituras*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007

LIPOVETSKY, Gilles. *A era do vazio – ensaio sobre o individualismo contemporâneo*. Lisboa: Relógio D'água, 1983.

SENNETT, Richard. *Carne e pedra – o corpo e a cidade na civilização ocidental*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

SENNETT, Richard. *O Declínio do espaço público – as tiranias da intimidade*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988

SERPA, Angelo. *O espaço público na cidade contemporânea*. São Paulo: Contexto, 2011.

VELHO, Gilberto. *Um antropólogo da cidade - ensaios de antropologia urbana*. Rio de Janeiro Zahar, 2013

WILLIAMS, Raymond. *O Campo e a cidade*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ANDREADE, Luciana Teixeira de; MENDONÇA, Jupira Gomes de. *Explorando as consequências da segregação metropolitana em dois contextos socioespaciais*. Cad. Metrop., São Paulo, v. 12, n. 23, pp. 169-188, jan/jun 2010.  
<http://revistas.pucsp.br/index.php/metropole/article/view/5929/4282>

ARANTES, Otilia Beatriz Fiori. Uma estratégia fatal: a cultura nas novas gestões urbanas. In: ARANTES, Otilia Beatriz Fiori; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. *A cidade do pensamento único - desmanchando consensos*. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 11-74.

ARRETICHE, Marta. Trazendo o conceito de cidadania de volta: a propósito das desigualdades territoriais. In: Arretiche, Marta (org). *Trajetória das Desigualdades - como o Brasil mudou nos últimos cinquenta anos*. São Paulo: Ed. Unesp, CEM, 2015.

AUGÉ, Marc. *Não lugares - introdução a uma antropologia da supermodernidade*. Campinas: Papirus, 2012, p. 111.

BAUMAN, Zygmunt. *Globalização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Cidades de Muros*. São Paulo: 34, USP, 2000.

CANCLINI, Nestor Garcia. O papel da cultura em cidades pouco sustentáveis. In: SERRA, Mônica Allende. (Org.). *Diversidade cultural e desenvolvimento urbano*. São Paulo: Iluminuras, 2005. p. 185-198.

COSGROVE, Denis. A geografia está em toda parte: cultura e simbolismo nas paisagens humanas. In: CORREA, Roberto Lobato e ROSENDAHL, Zeny (Org.). *Paisagem, tempo e cultura*. Rio de Janeiro: UERJ, 1998. p. 92-123.

FERNANDES, Edésio (org.). *Direito Urbanístico*. Belo Horizonte: Del Rey, 1998.

Fortuna, Carlos. *Patrimônio, turismo e emoção*. Revista Crítica de Ciências Sociais, 97, 22-40, 2012. <http://rccs.revues.org/4898>

FORTUNA, Carlos; Proença Leite, Rogerio (orgs.) *Diálogos Urbanos - Territórios, Culturas, Patrimônios*. Coimbra: Almedina/CES, 2013.

GHIRARDO, Diane. *Arquitetura contemporânea*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

GUIA, George Alex da; CIDADE, Lúcia Cony Faria. *Segregação residencial e reprodução das desigualdades socioespaciais no aglomerado urbano de Brasília*. Cad. Metrop., São Paulo, v. 12, n. 23, pp. 145-168, jan/jun 2010. <http://revistas.pucsp.br/index.php/metropole/article/view/5928/4281>

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro, DP&A, 2006.

HOLSTON, James. Espaços de cidadania insurgente. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional: cidadania*, Rio de Janeiro, IPHAN, n. 24, p. 243-253, 1996.

JACOBS, Jane. *Morte e vida de grandes cidades*. Martins Fontes: São Paulo, 2000.

JAMESON, Fredric. *Pós-modernismo - a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Ática, 1997.

LAGO, Luciana Corrêa do; Mammarella, Rosetta. *Da hierarquia de classes à organização social do espaço intraurbano - um olhar comparativo sobre as grandes metrópoles brasileiras*. Cad. Metrop., São Paulo, v. 12, n. 23, pp. 65-84, jan/jun 2010. <http://revistas.pucsp.br/index.php/metropole/article/viewFile/5924/4277>

LEFEBVRE, Henri. *O Direito à Cidade*. São Paulo: Documentos, 1969.

LOBATO, Roberto Corrêa. *O espaço urbano*. Rio de Janeiro: Ática, 1995.

LYNCH, Kevin. *A imagem da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

NOVAIS, Pedro. *Urbanismo na cidade desigual - o Rio de Janeiro e os megaeventos*. R. B. Estudos Urbanos e Regionais, V.16, N.1, p.11-33, 2014.

<http://unuhospedagem.com.br/revista/rbeur/index.php/rbeur/article/view/4831/4618>

RIBEIRO, L. C. de Q., SANTOS JÚNIOR, O. A. dos (Org.) *Globalização, fragmentação e reforma urbana - o futuro das cidades brasileiras na crise*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.