FACULDADE: Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Arquitetura
CURSO: Mestrado em Arquitetura
DISCIPLINA: **TEORIAS E HISTÓRIAS DA HABITAÇÃO**
CARGA HORÁRIA: 45 ANO/SEMESTRE: 2º semestre de 2021
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Aline Stefânia Zim 9.8425-2868
aline.zim@ceub.edu.br; alinezim@gmail.com

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA DA DISCIPLINA

Investiga dimensões históricas e os referenciais conceituais do morar e da habitação no Brasil e no âmbito mundial através de temas: casas brasileiras (séc. XV-XXI); iconografia, memórias e registros do morar no Brasil (séc. XV-XXI); habitação versus território; morar indígena; habitação de interesse social; morar moderno; estudos de caso de habitação contemporânea; casa/espaço doméstico e novos perfis familiares; habitação e metrópole; habitação em área tombada; habitação favelada e habitação em ambiente insalubre.

### OBJETIVOS DA DISCIPLINA

**Objetivo geral**

Apresentar tópicos do conhecimento específico e relativos à moradia evidenciando a importância da teoria, da história na formação da habitação em ambas as escalas: do edifício e da cidade. Avaliar a habitação em suas escalas na cultura contemporânea: forma, estrutura, paisagem, imagem e projeto; com referenciais históricos e retrospectivos que explicam por si as condições posteriores e atuais da habitação.

**Objetivos específicos**

1. Relacionar a produção arquitetônica que responde a demanda habitacional com as teorias relativas à sua época;
2. Vincular a produção arquitetônica da habitação com micro escala urbana, seu entorno, projetos urbanísticos relacionados e a paisagem a partir deste fato construída;
3. Entender as tipologias arquitetônicas como resposta às demandas sociais, ambientais, econômica, técnico construtivas entre outras dimensões relacionadas conforme a conjuntura temporal;
4. Colaborar para o desenvolvimento de uma metodologia de análise de projetos através da observação cuidadosa de elementos icnográficos, colaborando na capacitação de pesquisas sobre temas da habitação para uma perspectiva projetual.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E METODOLOGIA

O Conteúdo da Disciplina será desenvolvido por meio de unidades e cada uma delas registradas em documentos específicos, são elas:

Unidade I | Teorias relacionadas

- Apresentar as teorias que conduziram a reflexão e a produção arquitetônica habitacional;
- Entender a evolução por meio de retrospectivas histórica da habitação.

Unidade II | Habitação em suas escalas

- Entender a Habitação no contexto da Macro escala urbana, da escala do setor e do lugar e seu vínculo histórico estreito com as conjunturas temporais;
- Apresentar as soluções para a habitação coletivas, os conjuntos habitacionais e para a habitação individual por meio das demandas que estas respondem.

Unidade III | Pesquisa de habitação

- Motivar o aluno a abordar um tema a ser investigado e apresentado.

Unidade IV | Seminário de apresentação.

- Apresentação das pesquisas realizadas na disciplina e produção de um artigo.

O desenvolvimento das unidades serão alternadas e não seguem a ordem numérica, se dará por meio de exposição de conceitos relacionados por parte do docente; leituras e pesquisas por parte dos alunos. Ao final dos módulos, os alunos serão avaliados por meio de seminários e trabalhos relativos ao tema.

## PLANO DE AULAS

| **Aula** (*) | **Atividade** |
|---|---|
| 04/08/2021 | Apresentação da Disciplina. O papel da teoria, história e crítica para os diferentes campos de pesquisa em habitação. O referencial teórico. |
| 11/08/2021 | As origens da habitação social no Brasil. Aula dialogada sobre textos de Maricato, Arantes e Bonduki. |
| 18/08/2021 | Os agentes envolvidos na produção e provisão da habitação no Brasil. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias. |
| 25/08/2021 | Brasília no contexto local e regional: urbanização e crise. Discussão dirigida de textos de Aldo Paviani. |
| 01/09/2021 | Planejamento urbano e habitação. O direito à cidade metropolitana de Brasília. Discussão dirigida de textos de Benny Schvarsberg: |

| | |
|---|---|
| 08/09/2021 | Seminários 1. Os agentes envolvidos na produção e provisão da habitação no Brasil. Estudos de caso. |
| 15/09/2021 | Brasil de 1900-1990. Urbanização e modernidade no Brasil. Leitura dirigida de textos do Segawa e estudos de caso. |
| 22/09/2021 | Brasil de 1900-1990. Urbanização e modernidade no Brasil. Leitura dirigida de textos do Segawa e estudos de caso. |
| 29/09/2021 | **Seminários 2. Urbanização e modernidade no Brasil.** |
| 06/10/2021 | A casa existencialista. Teoria e projeto, estudos de caso. Discussão do livro A boa vida de Inaki Abalos. |
| 13/10/2021 | A casa existencialista. Teoria e projeto, estudos de caso. Discussão do livro A boa vida de Inaki Abalos. |
| 20/10/2021 | Casas brasileiras 1. Brasil colônia até século XIX |
| 27/10/2021 | Casas brasileiras 2. Escola moderna paulista e escola carioca |
| 03/11/2021 | Casas brasileiras 3. Pós-modernismo e arquitetura contemporânea |
| 10/11/2021 | **Seminário 3 – Casas brasileiras** |
| 17/11/2021 | Orientação para elaboração do Artigo Final |
| 24/11/2021 | Orientações dirigidas ao tema do Artigo |
| 01/12/2021 | **Seminário 4 –** Apresentação do tema do Artigo |
| 08/12/2021 | **Encerramento do semestre. Lançamento das menções** |
| | |
| Total: 45 h | |

## RECURSOS DIDÁTICOS

Livros, quadro branco, projetores e outros recursos relativos às aulas em sala de aula, pesquisa, revisão bibliográfica e ocasionalmente aulas de levantamento em Campo: medições e registro de imagens.

## AVALIAÇÃO

Serão atribuídas quatro menções intermediárias relativas a atividades aplicadas na disciplina.

A menção final será a expressão do conjunto das menções intermediárias, não necessariamente a média do conjunto, considerando também aspectos relativos à participação, empenho e assiduidade do aluno. Segundo o Regimento Geral do UniCEUB, Art. 50 parágrafo 3º, "A Menção final não representa a média das menções parciais, devendo, antes, significar o julgamento final e global do aproveitamento nos estudos". Serão levadas em conta, na atribuição das menções, a assiduidade e presença ATIVA E PARTICIPATIVA do aluno em sala de aula, ateliê, oficina ou laboratório durante todo o período de aula.

Não serão aceitos trabalhos cujo desenvolvimento não tenha sido acompanhado *pari passo,*

pelo professor responsável/orientador, que, a critério, poderá atribuir menção "SR". A quaisquer trabalhos escritos entregues que contiverem, total ou parcialmente, **CÓPIA** ou **TRANSCRIÇÃO** de textos retirados de sítios da Internet, ou de qualquer outra fonte bibliográfica será atribuída a menção **SR** (sem rendimento); exceto quando referenciados conforme as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

O professor(a) anotará as presenças/ausências durante o período de cada aula. Caberá ao aluno verificar periodicamente os registros. Qualquer questão relativa à anotação das faltas somente será analisada quando se referir ao período do mês findo. Não serão aceitos pedidos de revisão de faltas no final do semestre letivo para meses findos.

O requerimento de Revisão de Menção deverá ser acompanhado da justificativa do pedido, indicando os aspectos que o aluno julgue devam ser reavaliados. A critério do professor, a revisão poderá manter ou alterar a menção para mais ou para menos.

A avaliação levará em consideração o desempenho do estudante pós-graduando, no que diz respeito aos seguintes aspectos:

- Nível de aprofundamento dos estudos e reflexões realizadas ao tema.
- Qualidade na apresentação dos trabalhos e nos Seminários: organização, coerência, clareza e aprofundamento cultural;
- elaboração de artigo científico sobre tema correlato à disciplina e ao projeto de pesquisa.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA


ARANTES, Otília; VAINER Carlos; MARICATO Ermínia. **A cidade do pensamento único**: desmanchando consensos. Petrópolis: Vozes, 2000.

MUMFORD, L. **A cidade na história**: suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SEGRE, R. **Casas brasileiras**. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2010.


## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR


ABALOS, Iñaki. **A boa-vida.** Barcelona: GG, 2003.

ASCHER, François. **Os novos princípios do urbanismo**. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

CALABI, Daniella. **Storia dell'urbanística Europea**. Torino: Paravia Scriptorium, 2000.

COHEN, Jean-Louis. **O futuro da arquitetura desde 1889**. Uma história mundial. Sao Paulo: Cosac & Naify, 2013.

PERALTA, Romulo Moya. **Casas en América Latina**. Quito: Trama Ediciones, 2008.

POSTIGLIONE, Gennaro. **One hundred houses for one hundred architects**. [S.l.]:Taschen, 2008.

SECCHI, Bernando. **A cidade do século vinte**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

SEGANTINI, Maria Alessandra. **Contemporary housing**. Milão: Skira Editore, 2008.

ZABALBEASCOA, Anatxu. **Todo sobre la casa**. Barcelona: GG, 2011.