Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Arquitetura
Mestrado em Arquitetura
DISCIPLINA: Docência do Ensino Superior e Compromisso Social
ANO/SEMESTRE: 1º semestre de 2023.
PROFESSORA: Dra. Ingrid Lilian Fuhr

PLANO DE ENSINO

EMENTA DA DISCIPLINA

Sociedade, Educação Superior e Pedagogia Universitária no Século XXI. A qualidade da educação superior e a inovação pedagógica. Docência: concepções, dimensões e princípios epistemológicos (indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; interdisciplinaridade; contextualização e flexibilidade). A aula na educação superior e seus elementos constitutivos: finalidades e objetivos, conteúdo, metodologia e recursos didáticos, avaliação de aprendizagem do aluno adulto. Relação pedagógica como vínculo libertador.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivo geral

Compreender o significado e o sentido da docência na educação superior para a formação de professores no contexto da sociedade atual.

Objetivos específicos

1. Contextualizar a educação superior na sociedade do século XXI.
2. Analisar as concepções, dimensões e princípios epistemológicos que norteiam a docência na educação superior.
3. Analisar as possinilidades e limites do projeto político-pedagógico de curso, suas relações com a proposta pedagógica institucional e os desdobramentos dos planos de ensino.
4. Analisar as concepções de aula na educação superior bem como a coerência de seus elementos constitutivos:
    - finalidades da educação superior e os objetivos de ensino;
    - os conteúdos curriculares e seus princípios e critérios de seleção e organização;
    - as metodologias participativas e colaborativas: técnicas e recursos tecnológicos de ensino;
    - avaliação das aprendizagens: das disciplinas, o ENADE e a AMC.
5. Analisar situações de ensino, aprendizagem, pesquisa e avaliação: a concretude da aula na educação superior:
    - organização didática da aula;
    - a relação pedagógica como vínculo libertados;
    - aulas inovadoras na educação superior;
    - o papel mediador da pesquisa no ensino e do ensino com pesquisa.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Os conteúdos programáticos estão organizados em torno de cinco eixos temáticos ou unidades didáticas:
Unidade I – O contexto da educação superior na sociedade do século XXI;
Unidade II – A docência na educação superior: concepções, dimensões e princípios epistemológicos;

Unidade III - A proposta pedagógica institucional, o projeto pedagógico de curso e os planos de ensino: relações e coerência;
Unidade IV – A aula na educação superior – concepções e elementos constitutivos:

- intencionalidade e objetivos de ensino;
- conteúdos curriculares: princípios, critérios de seleção e organização;
- metodologias participativas e colaborativas: técnicas e recursos tecnológicos de ensino;
- avaliação das aprendizagens.

Unidade V – Situações de ensino-aprendizagem, pesquisa e avaliação: a concretude da aula na educação superior:

- organização didática da aula;
- a relação pedagógica como vínculo libertados;
- aulas inovadoras na educação superior;
- papel mediador de pesquisa no ensino e do ensino com pesquisa.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas,
Atividades individuais e em grupo.
Apresentação e coordenação pelos estudantes de temas que envolvem a educação superior

RECURSOS DIDÁTICOS

- Textos
- Livros
- Ferramentas digitais

AVALIAÇÃO

Será realizada a avaliação da participação do estudante nos debates em sala de aula e de sua desenvoltura na elaboração de um ensaio, tendo em vista o aprofundamento de algum tema discutido no decorrer da disciplina. Aspectos a serem observados: Coerência e coesão textual; reflexão crítica; desenvolvimento lógico dos argumentos no que diz respeito ao tema.

- **Coordenação dos debates, uso de uma estratégia didática:**

Critérios para coordenação dos debates:
O grupo escolherá uma das estratégias didáticas para o estudo do texto. Serão observados atributos como: compreensão e elaboração reflexiva do conteúdo abordado, expressão verbal - fluência e clareza, utilização adequada dos termos técnicos, relevância das ideias expostas, pessoalidade/originalidade (palavras do próprio estudante).

- **Produção do texto acadêmico: (trabalho individual)**

Critérios para o texto acadêmico:
O estudante deverá expor de forma clara sua compreensão a respeito dos temas desenvolvidos; apresentar coesão e coerência, respeitar as regras gramaticais e a estrutura da língua; atentar para a articulação lógica dos argumentos, dos conceitos e ideias apresentadas no texto, bem como apresentar os fundamentos teóricos que abrangem os argumentos com reflexão crítica.

Critérios para a apresentação do texto acadêmico:
Nas exposições orais serão observados atributos como: compreensão e elaboração reflexiva do conteúdo abordado, expressão verbal - fluência e clareza, utilização adequada dos termos técnicos, relevância das ideias expostas, pessoalidade/originalidade (palavras do próprio estudante).

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ANASTASIOU, l. G. C.; ALVES, L. P. Estratégias de Ensinagem. In: _____. *Processos de ensinagem na universidade:* pressupostos para as estratégias de trabalho em aula. Joinville: Univille, 2012.

FERREIRA. C. L.; FLÓRIO, W. A formação de um arquiteto social e ético: dilemas das universidades brasileiras. *Avaliação*: Revista da Avaliação da Educação Superior (Campinas) – vol.23 no.3 Sorocaba Sept./Dec. 2018. Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-40772018000300754&lang=pt>. Acesso em: 11 ago. 2020.

GUEDES, J. V.; SILVA, A. M. F. da: GARCIA, L. T. dos S. Projeto político-pedagógico na perspectiva da educação em direitos humanos: um ensaio teórico. *Rev. Bras. Estud. Pedagog*. vol.98 no.250 Brasília Sept./Dec. 2017. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2176-66812017000300580&lang=pt

LIBÂNEO, J. C. Os objetivos e conteúdos de ensino. In: _____. *Didática*. S. P. Cortez, 2013.

LUCKESI, C. Avaliação de larga escola em educação no Brasil. In: C. LIBÂNEO. J. C.; SUANNO, M. V. R.; ROSA, S. V. L. (Org.). *Didática e Currículo*: Impactos dos Organismos Internacionais na Escola e no Trabalho Docente. Goiânia: CEPED/Espaço Acadêmico, 2016.

SEVERINO, A. J. Envolvendo o aluno na Pesquisa. _____. In: *Ensino e pesquisa na docência universitária*: caminhos para integração. São Paulo: Pró-Reitoria de Estensão /USP, 2008. https://docs.google.com/file/d/0B8jeXMvFHiD-aHhPU1hfWXQtN3c/edit

SORDI, M. de. LÜDKE, Menga. *Da avaliação da aprendizagem à avaliação institucional*: aprendizagens necessárias. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-40772009000200005&lng=en&nrm=iso&tlng=pt>. Acesso em: 07 ago. 2016.

SOUZA FILHO, A. O ideal da universidade e da sua missão. In: BRASIL.MEC/INEP. *Educação superior em debate:* universidade e mundo do trabalho. Brasília: MEC, 2006.

COMPLEMENTAR

MAITO D. C. ET al. *A universidade como reflexo e agente transformador da sociedade*: a contradição movendo a história. 2019. Disponível em: <https://scielosp.org/article/icse/2019.v23/e190711/>. Acesso em: 11 ago. 2020.

RIOS, Terezinha Azeredo. A dimensão ética da aula ou o que nós fazemos com eles. In: VEIGA, Ilma Passos Alencastro. *Aula*: gênese, dimensões, princípios e práticas. 2. ed. Campinas: Papirus, 2010.

SILVA, E. F. A aula no contexto histórico. In: VEIGA, I. P. A. *Aula:* gênese, dimensões, princípios e práticas. 2. ed. Campinas: Papirus, 2010.

VEIGA, I. P. A. Currículo Integrado e Interdisciplinar: um processo inovador e colaborativo. In: _____. *Educação Superior:* políticas educacionais, currículo e docência. Curitiba: CRV, 2016.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Organização didática da aula: um projeto colaborativo de ação imediata. In: VEIGA, I. P. A. (Org.). *Aula*: gênese, dimensões, princípios e práticas. 2. ed. Campinas: Papirus, 2010.