PROGRAMA DE MESTRADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

1- Direito Urbanístico e Direito à Moradia

Ementa:

Sistema de proteção dos direitos fundamentais. Direito de moradia como direito fundamental.

Direito de construir e seus limites. Política habitacional. Saneamento básico. Noções de Direito Registral Imobiliário. Parcelamento do solo urbano. Regularização Fundiária.

2- Docência no Ensino Superior e Compromisso Social

Ementa:

Sociedade, Educação Superior e Pedagogia Universitária no Século XXI. A qualidade da educação superior e a inovação pedagógica. Docência: concepções, dimensões e princípios epistemológicos (indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; interdisciplinaridade; contextualização e flexibilidade). A aula na educação superior e seus elementos constitutivos: finalidades e objetivos, conteúdo, metodologia e recursos didáticos, avaliação de aprendizagem do aluno adulto. Relação pedagógica como vínculo libertador.

3- Seminário Avançado

Ementa:

Espaço curricular destinado à interação de alunos, docentes e pesquisadores externos para fomentar discussões a partir de recortes temáticos e/ou tópicos especiais correlacionados às Linhas de Pesquisa.

4- Seminário de Dissertação

Ementa:

Discussão e problematização dos projetos de pesquisas em desenvolvimento para a construção de referenciais teóricos e estratégias de investigação do objeto de pesquisa.

Temas epistemológicos da pesquisa científica em arquitetura e urbanismo. Fundamentos teóricos, históricos, culturais, sociais e econômicos relativos às Linhas de Pesquisa.

Correlações entre a dimensão teórica e o caráter prático no campo da arquitetura e do urbanismo.

5- Configuração Urbana, Infraestrutura e Espaço Público

Ementa:

Técnicas de projetação urbana considerando as questões relativas à estrutura urbana e habitação, atividades complementares e espaços públicos. Forma urbana e suas relações com o edifício. Quantificação e qualificação dos espaços públicos considerando o processo de subjetivação urbana, considerando aspectos antropológicos, sociológicos culturais e econômicos.

6- Planejamento, Transformação Urbana e Requalificação Arquitetônica

Ementa:

Transformações em tecidos urbanos e históricos. Requalificação urbana e arquitetônica.

Descentralização industrial. Novos bairros residenciais na transformação urbana. Análises morfológicas e tipologias. Transformação urbana e arquitetônica. Grandes intervenções urbanas. Meio ambiente e meio construído. Urbanismo sustentável. Cidades do amanhã.

Planejamento urbano energético integrado. Estudos de caso nacionais e internacionais.

Renovação urbana e arquitetônica simbiótica. Estratégias passivas e transformação microclimática. Qualidade espacial e ambiental.

7- Espaço, Cidade e Território

Ementa:

Heterotopologia – problemática e campo de investigação. Espaço público/espaço privado na modernidade e na contemporaneidade. Utopias espaciais urbanas contemporâneas. A lógica espacial do capitalismo tardio. Condições pós-modernas da experiência do espaço e do tempo. Experiências disruptivas do espaço nas cidades. Território e territorialização. Poder e território (produção, controle, apropriação do espaço). Raça e Gênero na reinvenção do espaço. Administração biopolítica da multidão.

8- Estúdio Avançado

Ementa:

Ambiente para elaborar reflexões teóricas e soluções práticas de projeto sobre planejamento urbano e o projeto de habitação. Estruturas e espaços urbanos. Planejamento da mobilidade/acessibilidade na escala metropolitana; interferências da escala metropolitana nos espaços públicos e nos ambientes residenciais; aspectos técnicos, sociais e políticos da produção do espaço urbano; configuração urbana e a análise dos equipamentos públicos comunitários. Experiências e projetos de habitação social no Brasil.

9- Morar Contemporâneo

Ementa:

A produção de arquitetura residencial contemporânea. Habitações multi-familiares.

Habitações de interesse social. Novas áreas residenciais em tecidos urbanos degradados.

Correlações entre espaços urbanos e o espaço doméstico. Espacialidades do ambiente doméstico contemporâneo. Materiais e o ambiente doméstico. Tecnologias e o ambiente doméstico. Transformações dos hábitos do morar

contemporâneo. Produção do morar contemporâneo através dos concursos. Produção do morar contemporâneo e o mercado imobiliário.

10- Métodos de Análise Habitacional

Ementa:

Estudo teórico/prático dos métodos matemáticos e estatísticos de análise habitacional, aplicados nos projetos urbanísticos, arquitetônicos e paisagísticos.

11- Sistemas Construtivos, Materiais e Tecnologias

Ementa:

Tecnologias, técnicas e materiais de construção. Sistemas construtivos utilizados na construção de edificações habitacionais. Sistemas industriais. Técnicas construtivas tradicionais. Novas tecnologias construtivas. Concreto armado, as estruturas metálicas ou as alvenarias e novos materiais. Problemas e patologias das construções habitacionais.

12- Teoria Geral do Direito e Direito à Cidade

Ementa:

Significados da palavra “Direito”. Fontes do Direito. Norma jurídica. Teorias do Direito.

Ordenamento Jurídico. Sistema jurídico. Campo do Direito Urbanístico. Ordem urbanística constitucional. Estatuto da Cidade. Mecanismo de cumprimento da função social da propriedade urbana. Instrumentos de intervenção urbanística na propriedade. Plano Diretor de Ordenamento Territorial do Distrito Federal. Política Nacional de Mobilidade Urbana. O papel do Direito Urbanístico na Violência Urbana.

13- Sustentabilidade, Conforto Ambiental e Questões Bioclimáticas

Ementa:

Teorias e conceitos de sustentabilidade. Problema do conforto ambiental. Aspectos bioclimáticos. Reflexão contemporânea sobre a habitação e suas relações com a cidade e com a infraestrutura urbana. Conforto do usuário. Certificação. Eficiência energética.

Ventilação natural. Recursos naturais. Correlações entre sistemas, materiais e técnicas no projeto.

14- Teorias e Histórias da Cidade e da Forma Urbana

Ementa:

Teorias de crescimento e transformação das cidades, com ênfase na análise da configuração da paisagem natural e construída. Análise de casos em diversas cidades. Análise de teorias e conceitos relacionados com a utilização de diferentes instrumentos de regulação da forma e da paisagem urbanas e conceitos contemporâneos voltados à sustentabilidade da forma urbana.

15- Teorias e Histórias da Habitação

Ementa:

Investiga dimensões históricas e os referenciais conceituais do morar e da habitação no Brasil e no âmbito mundial através de temas: casas brasileiras (séc. XV-XXI); iconografia, memórias e registros do morar no Brasil (séc. XV-XXI); habitação versus território; morar indígena; habitação de interesse social; morar moderno; estudos de caso de habitação contemporânea; casa/espaço doméstico e novos perfis familiares; habitação e metrópole; habitação em área tombada; habitação favelada e habitação em ambiente insalubre.

16- Tópicos Especiais

Ementa:

A disciplina aborda temas epistemológicos da pesquisa científica em arquitetura e urbanismo, e outras áreas de conhecimento. Fundamentos tecnológicos, teóricos, históricos, culturais, sociais, técnicos, tecnológicos e econômicos relativos às Linhas de Pesquisa do programa de mestrado. Correlações entre a dimensão teórica e o caráter prático no campo da arquitetura e do urbanismo.

No 1.o módulo Cidade sustentável no terceiro milênio, o conceito de espaços verdes, jardins, arquitetura verde, desde seu surgimento até os dias de hoje, explicando o processo de mudança do contexto de cidade para paisagem: as paisagens urbanas e os processos que levaram à sua formação.

Arquitetura verde – o urbanismo da paisagem, a arquitetura biomimética.

Discussão e problematização dos projetos de pesquisas em desenvolvimento para a construção de referenciais teóricos e estratégias de investigação do objeto de pesquisa.

No 2.o e 3.o módulos Cidade sustentável no terceiro milênio, interface da arquitetura e urbanismo com engenharia, educação física, saúde, sociologia e direito.

17- Instrumentos da Crítica em Arquitetura

Ementa:

Ferramentas de crítica desde várias abordagens teóricas, as artes, a arquitetura e a cidade. Modo de ver as artes e a arquitetura. O espaço – tempo nas artes e na arquitetura. O lugar do espetador dentro e fora da arte. O espaço vazio. O espaço fenomenológico. As utopias habitáveis: cabanas, nômades e parasitas. O andar como experiência estética. Cidades futuras: experimentais e utopias urbanas.

18- Saúde, Meio Ambiente, Sustentabilidade e Espaço Urbano

Ementa:

A disciplina visa possibilitar o entendimento sobre saúde da população e sua inter-relação com o meio ambiente dentro do espaço urbano. Como o espaço arquitetônico influencia na saúde humana pelo conforto ambiental, social, lumínico, acústico e térmico. Saúde e *habitat* saudável. Indicadores de saúde de cidades inteligentes como aliados no enfrentamento de pandemias. Análise de estudo de casos. *Habitat* saudável, o lugar do ambiente construído na promoção da saúde. A habitação e suas relações com a cidade e a paisagem.