PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM PSICOLOGIA
CURSO DE MESTRADO EM PSICOLOGIA
DISCIPLINA: CULTURA, SUBJETIVIDADE E IDENTIDADE
CARGA HORÁRIA:
ANO/ SEMESTRE: 1/2023
PROFESSORA: VALÉRIA MORI

PLANO DE ENSINO

Ementa:
Cultura e constituição da subjetividade. Processos identitários, diversidade e relações de poder. Construção das identidades sociais e preconceitos.

Objetivos da disciplina:

Geral:
Apresentar a relação entre cultura e subjetividade e sua expressão em diferentes processos sociais e identitários.

Específicos:
- Discutir os conceitos-chave do referencial da teoria da subjetividade em uma aproximação cultural-histórica e sua relação com o conceito de cultura.
- Discutir processos identitários e sua expressão nos processos da subjetividade social: preconceito e relações de poder.

Conteúdo programático:

Unidade I:

A Psicologia como ciência social. Conceitos centrais da Teoria da Subjetividade. A relação cultura e subjetividade. A discussão dos processos sociais na Psicologia.

Unidade II:

A emergência da categoria identidade na Psicologia. Identidade e sua relação com processos subjetivos. Relações de poder e identidade. Preconceito, identidade e processos subjetivos.

Procedimentos metodológicos:

A disciplina será desenvolvida mediante a combinação de aulas expositivas, seminários, debates em sala de aula, exposição e discussão da bibliografia. A leitura prévia da bibliografia indicada é obrigatória e condição para o pleno aproveitamento da disciplina.

Recursos didáticos:

Quadro branco. Vídeos.

Avaliação:

A disciplina será avaliada pela participação dos alunos nos seminários, por diálogos individuais do professor com os alunos em determinados momentos do curso e pela apresentação de um ensaio teórico escrito ao final do semestre.

Bibliografia:

Brewer, M. B., & Yuki, M. (2007). Culture and social identity. In S. Kitayama & D. Cohen (Eds.), Handbook of cultural psychology (pp. 307–322). The Guilford Press.

GONZALEZ REY, Fernando. Advances in subjectivity from a cultural-historical perspective: Unfoldings and consequences for cultural studies today. In: Perezhivanie, Emotions and Subjectivity. Springer, Singapore, 2017. p. 173-193.

GONZALEZ REY, Fernando. Social and individual subjectivity from an historical cultural standpoint. Outlines. Critical Practice Studies, v. 9, n. 2, p. 3-14, 2007.

MADUREIRA, A. F. A. Social Identities, Gender, and Self: Cultural Canalization in Imagery Societies. In: ROSA, A.; VALSINER, J. (Eds.), The Cambridge Handbook of Sociocultural Psychology. Cambridge – UK: Cambridge University Press, 2018, p. 597-614.

MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. M. (Orgs.). Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.